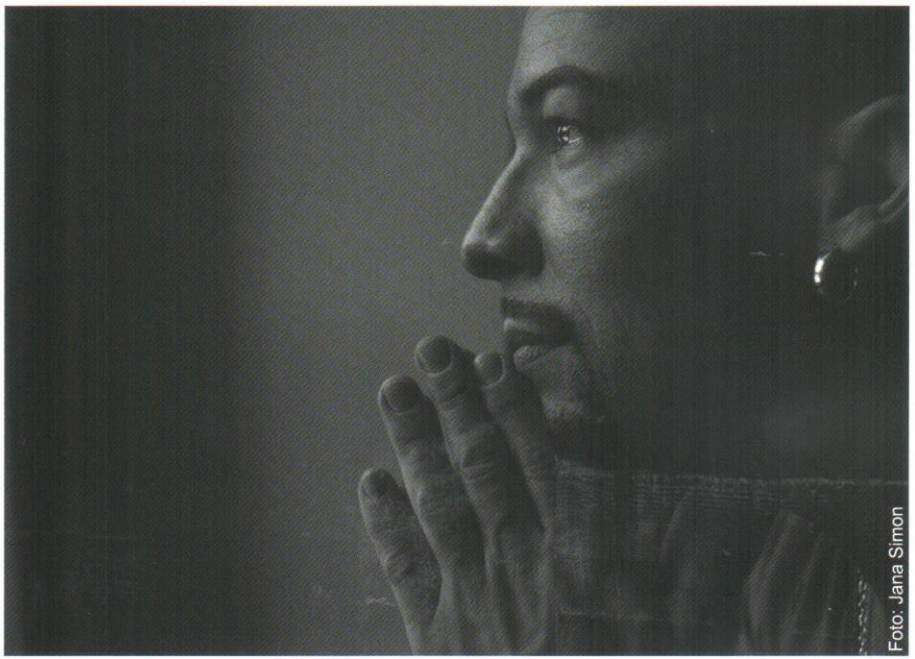
"Das Interesse am Menschen muss bestehen, nicht am Produkt."

MARINA KOLLERs neues Album entstand aus klaren und menschlichen Motiven - Ihr Produzent erzählt...



(Von Dirk Schlag) Mit Truck Stop war ich 2010 bei einer TV Show des BR´s und begegnete dort, wenn auch nur kurz, Marina Koller und ihrem Manager Karl Wenzl. Wir waren uns von vornherein so sympathisch, dass, wie sich im Nachhinein herausstellte, beide an diesem Tag das Gefühl hatten, dass es bald gemeinsame Projekte geben wird. Unser Gefühl wurde bestätigt, als ich einige Wochen später einen Anruf von Koch Universal erhielt. Ein Playback von dem Titel „I Need You Now", von der in den USA sehr erfolgreichen Band Lady Antebellum sollte für Marina Koller produziert werden. Natürlich sagte ich gleich zu und bald darauf besuchte mich Marina in meinem Studio. Sie beeindruckte mich von Anfang an mit ihrer Professionalität. Die Zeit, die wir zu Beginn mit Reden verbrachten, überwog die Zeit der eigentlichen Studiosession. Das Ergebnis der Produktion jedoch war super. Leider erhielten wir die Rechte für eine deutsche Version nicht, sodass es nie zu einer Veröffentlichung kam. Trotz alledem war diese Produktion der Beginn einer wunderbaren Zusammenarbeit.

Bevor ich einen Künstler produziere, ist es mir persönlich wichtig, ihn kennenzulernen. Zu wissen, was er denkt und fühlt, wo seine Stärken und Schwächen liegen und wofür sein Herz schlägt. Das Projekt soll mit Überzeugung gelebt und umgesetzt werden. Das Interesse am Menschen muss bestehen, nicht am Produkt. Nur so sind ein optimales Ergebnis und eine gute Zusammenarbeit möglich. Ich wollte einfach wissen, wofür Marina´s Herz schlägt. Es folgten viele Gespräche, bei denen wir uns immer näher kennenlernten. Über den Lebensstil, die Einstellung zu bestimmten Themen und Vorstellungen des Lebens. Schnell kristallisierte sich heraus, welch liebenswerte, natürliche Person Marina ist.

Dalai Lama sagte bereits:
„Jede Zusammenarbeit ist schwierig,
solange den Menschen das Glück
ihrer Mitmenschen gleichgültig ist!"

Unsere Zusammenarbeit ist wunderbar, da wir beide das Interesse am Menschen selbst besitzen und ein bestimmtes Maß an Menschlichkeit bewahren. Eines unserer ersten Songs war „Und dann träumt Sie von der Freiheit", der auch auf dem aktuellen Album „Frei" zu hören ist. Mit diesem Song erhielten wir einen Deal bei Depro Records, worüber wir bis heute sehr glücklich sind. Den Chef der Firma, Herrn Michael Deucker, habe ich vor einigen Jahren durch Truck Stop kennenlernen dürfen. Depro Records ist eine sehr herzliche und familiär geführte Firma, in die Marina durch ihr freundliches Wesen sehr gut passt. Nach der beschlossenen Zusammenarbeit begannen Dirk Busch und ich Songs für Marina zu schreiben, die genau für sie zugeschnitten waren und die ihr Herz berührten. Die 12 Songs ihres ersten Albums hatten wir bei einer Vocal Session durch Marinas gute Vorbereitung so schnell aufgenommen, dass Ihr sogar noch Zeit für ein kleines Mittagsschläfchen blieb. Mit einer beeindruckenden Leichtigkeit singt und lebt sie die Songs.

Sie entwickelt sich stetig mit Ihnen weiter und entfaltet sich Schritt für Schritt. Diese Entwicklung ist auch in Ihrem aktuellen Album „Frei" zu erkennen. Hier sind in Zusammenarbeit mit Dirk Busch 14, zum Teil rockigere und modernere, Songs entstanden. Bei der Produktion konnte ich mich mit der Gitarre so richtig ausleben. Der stilistische, von Beginn an eingeschlagene Weg, wurde hier beibehalten und fortgeführt. Straight, rough und erdig. Zusammenfassend ist zu sagen, dass mir die Zusammenarbeit mit Marina sehr viel Freude und Spaß bereitet. Sie ist ein beeindruckender Mensch mit viel Gefühl und einer professionellen Herangehensweise. Ich bedanke mich herzlich bei Marina, für die tolle Zusammenarbeit! Ihr Glaube an das Gute und Ihre Hoffnung beeinflussen ihr Leben nachhaltig positiv. Ich wünsche ihr, dass sie ihre professionelle, aber trotzdem herzliche und freundliche Art beibehält und freue mich auf zukünftige Projekte und eine gute Zusammenarbeit mit ihr.

www.marinakoller.com

"Der neue Petry" macht jetzt Pop und Rock

Zwei Songs auf dem baldigen Album sind sogar Duette mit dem Vater

(uh) BILD war wieder ganz vorne dran und durfte das gut gehütete Geheimnis als Erster lüften: Schon seit dem gigantischen Chart-Erfolg von Papa WOLFGANG PETRY Anfang des Jahres war vom selben Team über einen Gesamt-Relaunch der Karriere von Sohn ACHIM nachgedacht worden. Und, wie es jetzt erscheint, auch sofort konsequent daran gearbeitet worden. Denn das Album "Mittendrin" liegt bereits fix und fertig vor und wird nun auch gleich mit einer gigantischen Marketing-Kampagne auf den Markt kommen. Wir von hitPARADIES, die wir von dieser heimlichen Aktion wussten, aber wie versprochen die Füße still gehalten haben, hatten nur eine Frage und Hoffnung: Wird sich ACHIM PETRY endlich eingestehen, dass für ihn im Schlager (nach einigen vergeblichen Versuchen) nicht die wahre Zukunft liegt, sondern wird er sich vielmehr seiner immer wieder "durchspürbaren" Vorlieben besinnen und dem Pop und Rock mehr Freiraum geben. Auch um im direkten Vergleich mit der Mega-Schlager-Karriere des Vaters nicht immer als der "Jungspunt" und "Nachfolger" gehandelt zu werden, sondern um sich in einer eigenen Musik als Mann, der er ja schon 40 wird und 2 Kinder hat, beweisen zu können. Eben einer, der "mittendrin" im Leben steht. Nun, unser Wunsch erfüllt sich wohl, wenn man die ersten Anzeichen und Klänge der Single "Rettungsboot" richtig deuten darf. Und wir freuen uns - wie gesagt: wenn der erste Eindruck stimmen sollte - dass die Einflüsse der Country-Musik, die schon WOLFGANG immer stark beeinflusst haben und ans Herz gewachsen sind, nun auch in den Songs von ACHIM aufleben dürfen. Wir wünschen jedenfalls das Beste. Auf dass wiederum der Wunsch seiner Firma wahr werden möge, die da schreibt: "... dieses Album könnte den Durchbruch für Achim Petry bedeuten...".



